

2009, ANGLÈS: LA VILA ENCISADORA DE REMEDIOS VARO

Anglès s'està promocionant a nivell cultural. Dos llibres en són la mostra: *Petita història de Remedios Varo* i *Anglès vila encisadora*. Cent anys de diferència entre el que explica un i l'altre. A principis del segle XX, Anglès era una vila industrial, la primera que fruï de la llum elèctrica de totes les terres gironines. Disposava d'un tren que la comunicava amb Girona i Olot. La fàbrica de la Burés donava feina a centenars d'anglesencs i les mines d'Osor a tants d'altres. El seu carrer principal, la carretera, s'anomenava –i s'anomena- pomposament, el carrer de la Indústria.

Petita història de Remedios Varo forma part de la col·lecció *Petites històries dels nostres artistes*, de l'editorial Mediterrània. El text està escrit per Pere Figuereda i Meritxell Margarit i els dibuixos els ha fet la coneguda dibuixant Pilarín Bayés.

Remedios Varo (Anglès 1908, Ciutat de Mèxic, 1963) fou una excel·lent pintora surrealista que es relacionà amb els grans “gurus” artístics de la seva època com André Breton, “pare” del surrealisme, el cineasta Luis Buñuel, l'escriptor Octavio Paz o el reconegut pintor muralista mexicà Diego Rivera, marit de la també mítica artista Frida Kahlo .

El llibre explica la seva vida de forma entenedora i senzilla i dóna molta importància a les característiques diferencials de l'artista: neix en una família amb un pare esperantista i progressista, estudia una carrera quan poques dones ho feien, freqüenta els ambients d'esquerres durant la República, s'ha d'exiliar a França acabada la Guerra Civil, fuig de París durant l'ocupació nazi i aterra a Mèxic, on podrà fruit, relativament, de la pau negada en la seva frenètica joventut i dedicar-se plenament a la seva obra pictòrica. El llibre insisteix en la infància anglesenca de Remedios Varo, i cal citar que en diversos dels seus quadres hi surten escenes de la seva infància a Anglès.

El llibre forma part d'un seguit d'actuacions que l'ajuntament d'Anglès està realitzant per promocionar l'obra i vida de la seva il·lustre filla. A finals del 2007 ja es presentà a la Sala Fontbernat la novel·la *La cazadora de astros*, de l'escriptora cubana-francesa Zoé Valdés, que s'inspira en un quadre de Remedios Varo per construir el teixit de la seva novel·la. L'any 2008 fou “l'any Remedios Varo” i aquest llibre és una mostra de la vitalitat que l'ajuntament d'Anglès esmerça en recuperar la seva memòria històrica. Un petit retret amb doble fulla: el text no es correspon amb els dibuixos, ja que mentre aquests són molt infantils el text és per un públic més juvenil i adult. Tanmateix és una bona forma de posar-hi imaginació els pares i, asseguts amb el seus petits, comentar

oralment els dibuixos amb un llenguatge més assequible als infants. Que no tot ho ha de fer l'ajuntament!

I si la Remedios Varo va néixer en plena efervescència industrial anglesenca, el llibre *Anglès Vila encisadora* és un crit de supervivència d'un poble, que al cap de cent anys, ha perdut quasi tota la seva indústria i ha de buscar en el turisme, la cultura i la natura una sortida econòmica. Llibre de gran format editat per l'ajuntament i patrocinat per la Impremta Pagès, consta d'una selecció de texts de l'arxiver municipal Emili Rams i un aplec de fotografies de cinc anglesencs (el mateix Emili Rams, Jordi Capdevila, Jordi Danès, Marcel Farrés i Pere Figuereda). Cent cinquanta vuit pàgines de fotografies i text en català més quaranta pàgines de traducció al castellà, francès, anglès i alemany donen una clara idea d'obertura a l'exterior, de mostrar a tot arreu la història, cultura i indrets de la vila d'Anglès. Les fotografies realment, encisen. Els texts són breus, precisos i concisos. No cansen. Tot plegat dóna ganes de visitar aquesta vila encisadora.

Miquel Borrell i Sabater