

RUTA REMEDIOS VARO I ANGLÈS, Emili Rams, edita Ajuntament d'Anglès, 2011, 52 pàgines

Remedios Varo (Anglès 1908, Ciutat de Mèxic, 1963) fou una excel·lent pintora surrealista que es relacionà amb els grans “gurus” artístics de la seva època com André Breton, “pare” del surrealisme, el cineasta Luis Buñuel, l'escriptor Octavio Paz o el reconegut pintor muralista mexicà Diego Rivera, marit de la també mítica artista Frida Kahlo. Remedios Varo va nèixer en una família amb un pare esperantista i progressista, estudià una carrera quan poques dones ho feien, freqüentà els ambients d'esquerres durant la República, s'exilià a França acabada la Guerra Civil, fugí de París durant l'ocupació nazi i aterrà a Mèxic, on va fruir, relativament, de la pau negada en la seva frenètica joventut, dedicant-se plenament a la seva obra pictòrica.

Des de la celebració del seu centenari Anglès ha realitzat diversos actes per recuperar la seva memòria i la seva obra: presentació de la novel·la *La cazadora de astros*, (2007) de l'escriptora cubana-francesa Zoé Valdés, inspirada en un quadre de Remedios; publicació del llibre *Petita història de Remedios Varo* (2010) amb text de Pere Figuereda i Meritxell Margarit i dibuixos de Pilarín Bayés; col·locació en els jardins de Can Cendra d'un bust de la pintora obra de (2010) i creació d'una ruta pel poble, amb panells explicatius, que té la seva versió escrita en el llibre *Ruta Remedios Varo i Anglès* (2011), escrita per l'arxiver local Emili Rams.

El llibre es presenta en quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès) i mostra diverses quadres de la pintora que podrien estar en part inspirats en records de la seva infància en el poble selvatà on hi va viure des del seu naixement fins als vuit anys. El llibre té la següent estructura: es mostra una obra de l'artista, se n'explica el seu significat i es presenta la semblança que determinada part de l'obra podria tenir d'inspiració en racons o indrets d'Anglès. Així la cantonada pintada en el quadre *La despedida*, fa pensar en les cantonades del barri antic d'Anglès; els gats i torres del quadre *El paraíso de los gatos* es relaciona amb les gateres de les portes de moltes cases del barri antic i les torres amb les de la fàbrica Burés; el perfil de la muntanya del quadre *Icono* és idèntic que el de la muntanya de Santa Bàrbara i la casa del quadre *Microcosmos* es correspon amb Vila Eulàlia, la casa dels senyors de la Burés. Així, l'autor proposa la visita a diversos indrets d'Anglès, els llocs que la pintora surrealista

Remedios Varo li devien quedar impresos a la retina o al subconscient i que es plasmaren al llarg de la seva obra. Un bon exercici d'imaginació i realitat a l'hora.