

**20013 ESCULTURES I ALTRES ELEMENTS D'INTERÈS A LA VIA PÚBLICA DE TOSSA**, Joaquim Planas Gisbert, *Quaderns d'Estudis Tossencs* 10, Tossa de Mar 2012

*Quaderns de La Selva* 2013

Tossa surt de la Vila Vella. Amb aquest llibre l'autor ens mostra que Tossa és molt més que les seves muralles que li han donat fama universal. Res de comparar aquestes amb l'obra suara comentada, senzillament dir que la feixuga i aprofitosa tasca d'en Joaquim Planas omple de contingut la recuperació i anàlisi d'un patrimoni tot sovint considerat menor, de segona categoria, però necessari per entendre el bategar d'un poble, per copsar-ne els seus anhels i il·lusions, el seu dia a dia, l'estima a determinats fets i personatges. Aquest llibre serveix per entendre la Tossa moderna, la dels pintors i escultors, capellans i literats. Felicitats.

L'autor realitza un acurat estudi de les escultures a la via pública tossenca, segueix un model de fitxa molt complet: nom escultura, data de col·locació, data d'inauguració, situació, descripció, biografia de l'autor, estat actual de l'escultura. La Deesa Minerva, la Benviguda al visitant, Sa Gavina, Posidó i la nimfa Toosa i altres són analitzades al detall amb una profusió de fotografies actuals, de l'època de col·locació, fins i tot del procés de creació que ajuden a endinsar-se dins del sentit de l'escultura.

Continua amb el mateix sistema amb tots els monòlits escampats per Tossa dedicats a personatges tossencs o relacionats amb Tossa o a característiques de la vila (Tossa, babel de les Arts, L'Ancora). Creix el llibre amb l'inventari de totes les fornícules i capelletes que protegeixen els tossencs des de segles enrere: sant Antoni, sant Vicenç, sant Josep, etc són també estudiats i fotografiats, pel meu gust en aquest apartat, amb unes fotografies de mida un pèl petita que no permet observar amb precisió les característiques de les imatges.

Finalitza l'estudi amb l'inventari dels mosaics d'homenatge dedicats a diverses personalitats relacionats amb Tossa, per naixement, feina o afició: metges, pintors, capellans, etc i acaba amb el llistat i fotografia de les majòliques d'embelliment de carrers.

Un bon llibre, una eina necessària per entendre Tossa, doncs en moltes de les fitxes s'arriba a realitzar vertaders estudis històrics, com per exemple en el que estudia la bateria de costa recuperada. Ara seria necessari que l'ajuntament de Tossa, mínimament de les escultures, en fes una síntesi de cada fitxa i col·loqués en cada escultura la informació imprescindible per tal que qualsevol vianant tingués una primera idea de les peces que embelleixen la vila. Miquel Borrell i Sabater.