

EL NAIXEMENT DEL "CÍRCOL" I ELS JOCS FLORALS DE 1898, RESSÒ n° 293, 1998

El proper mes de desembre, el dia de Nadal concretament, farà cent anys que el "Círculo Columbense" inicià el seu caminar. Les activitats de la inauguració foren ben diverses: discursos, poesies, concert amb violí i pianola i la representació de dues obres de teatre pels propis membres de la Junta Directiva: "*El puñal del godo*" de l'autor romàntic J. Zorrilla, i "*Els dos didots*" comèdia en un acte escrita i representada pel colomenc i membre de la Junta Fernando Vilallonga, amb música d'Enric Frigola, organista de la parròquia. La commemoració era prou afalagadora i la documentació prou engrescadora com per fer-ne un llibre que expliqués la història del "Círcol" o Cercle des d'aquest 1898 fins la seva desaparició l'any 1984, llibre que presentaré al públic per les festes de Nadal. Però després de la serietat i tràfac de la inauguració, els membres de la Junta decidiren passar-s'ho d'allò més bé i muntaren uns Jocs Florals pel 28 de desembre, diada dels Sants Innocents. Ja que en el capítol anterior vaig explicar els Jocs Florals "seriosos" de l'any 1904, no m'en puc estar d'avançar un fragment del llibre on explico o transcriu millor dit, el sarau que es muntaren per divertir-se i parodiar al mateix temps la rigorositat dels Jocs Florals vertaders. Sens dubte, llegint el fragment que ve a continuació ningú pensaria en la patacada de 1898, amb la pèrdua de Cuba i Filipines, ni amb "l'acte de contricció" de l'Espanya profunda que creà l'anomenada Generació del 98. A Santa Coloma, la vida continuava. I divertida.

"ANUNCIO: La Comisión de teatro de este Círculo, a petición de algunos socios del mismo y de acuerdo con la Junta Directiva ha abierto el siguiente "Concurso literario humorístico para la noche del 28 de los corrientes bajo el siguiente CARTEL:

Premio 1º.- Una flor natural a la mejor composición en verso catalán o castellano sobre el tema "Amor de suegra"

Premio 2º.- Una englantina a la mejor poesía incomprensible

Premio 3º.- Un cuadro a la mejor composición en verso o prosa describiendo un tipo popular

Premio 4º.- Un objeto de arte a la mejor poesía cuyo tema se deja "liebre"

Premio 5º.- Un libro a la mejor composición sobre el humo

Premio 6º.- Un frasco elegante para esencias a la mejor oda dedicada al ramo de Higiene

Premio 7º.- Una máquina fotográfica a la mejor composición en prosa o verso dedicada a la fotografía

Notas.- Además del premio se concederá un accesit para cada uno de ellos. Se concederán menciones honoríficas a las composiciones que las merezcan. Constituirán el Jurado el Conserje y los dependientes de la casa. Los trabajos que no hubieren merecido premio ni mención honorífica, serán quemados sin descubrir los nombres de los autores. El que obtuviere la flor natural, nombrará a la reina de la fiesta a la dama que sea de su gusto. Los autores premiados podrán leer sus trabajos. El reparto de premios será a las ocho y media del día 28."

Després d'aquest desbaratat anunci cal dir que la Flor Natural la guanyà Fernando Vilallonga amb una poesia en català i com a tal adquirí el dret a nomenar la reina de la festa, elegint com a tal al ¡¡¡ jove Josep Oller !!!