

**L'ANY 1904: ELS PRIMERS JOCS FLORALS COLOMENCS, RESSÒ, n° 292, 1998**

Commemorem aquest 1998 el centenari de la pèrdua de les últimes colònies espanyoles: Cuba, Puerto Rico i Filipines. La incapacitat política dels governs estatals de respondre a les necessitats comercials i industrials de Catalunya eren paleses. Amb aquest sentit, una opció que quedava a la burgesia catalana era intentar participar directament en el govern del país per defensar els interessos econòmics de Catalunya. La creació de la Lliga Regionalista l'any 1901 n'és l'exemple més contundent. A les nostres contrades, esperonats pel diari catalanista *Lo Geronès*, es realitzà una vertadera tasca de mentalització per recuperar els ideals catalans propugnats pel romanticisme de la Renaixença. Una de les activitats més comunes a molts pobles gironins fou la celebració de Jocs Florals per potenciar, a través de la recuperació de la llengua, la història, les llegendes i les tradicions d'una mítica Catalunya medieval rica, plena i poderosa. A Santa Coloma de Farners, l'any 1904 la Lliga Regionalista convocà uns Jocs Florals per la Festa Major. En el diari *Lo Geronès* sortí publicat el tres de juliol de 1904 les bases i característiques dels Jocs i els premis. Pel sentit històric de recuperar la parla i el sentiment dels nostres besavis, i al no ser difícil d'entendre, transcriu a continuació la convocatòria.

*"La Lliga Regionalista d'aquesta població, creada no per fer la política menuda com molts se creuen sinó pera contribuir al aixecament del esperit de la nostra idolatrada Catalunya, creu que una de les accions més directes a la gran obra és l'expansió del Art, la Ciencia y la Poesia a nostra fayçó, ço és: ab caràcter veritablement nostre, sense enmatllevarlo a estrangeria; contribuint, al ensemps al foment de la llengua que han usat, tenintha a gran honra en sas capdals inspiracions Verdaguer, el geni de la Patria y Petrarca, 'l poeta del Amor. Per ço avuy ab vertader goig crida als honorables conreadors de la parla catalana, als poetas y prosistas a prendre part a la gran festa dels Jocs Florals que per primera vegada tindran lloch en la nostra vila, ajudant Deu, el 24 del prop vinent Setembre, diada del Beat Dalmau Moner y primer jorn de la anyal festa major. Premis que s'adjudiquen:*

**PREMIS ORDINARIS:**

*I. Premi anomenat de honra y cortesia, consistent en una Flor Natural, ab rica laçada a la mellor poesia de tema lliure, preferintse en igual de mèrit la composició que en forma ben catalana alaba la vida quieta y dolça de la serralada montsenyenca ahont*

*reposa la nostra població. El que guanyador ne sia 'n fara present a la dama de sa elecció la que, proclamada Regina de la festa, desde son trono farà entrega dels altres premis*

*II.- Un objecte d'art, ofrena del reverent Pere Dalmau, rector d'aquesta vila, al millor treball demostrant que la fe catòlica es lo fonament y far de la verdadera ilustració.*

*III Un objecte d'art, ofert per la Lliga Regionalista de la vila a la millor poesia sobre Patria; ja canti gestes o tradicions, ja s'hi noti l'expansió d'una ànima enamorada de Catalunya.*

#### **PREMIS EXTRAORDINARIS**

*I.- Una col·lecció d'autors catalans antics, rich present de D Joaquim Casas Carbó, al millor treball literari en prosa.*

*II Una medalla de plata y un valuós objecte d'art donat per en Joan Bofill y Galtés al qui millor descriga en vers o prosa la típica festa de sant Sebastià. Lo treball premiat s'imprimirà a expensas del ofertor regalantne exemplars al que guanyador ne sia*

*III Un objecte d'art premi de D. Francisco Fontdevila, autor de la célebre pomada "Pancho" al treball que millor enlaira una de les coses que més nom donan a Santa Coloma de Farnés.*

*II Objecte d'art costejat per varis regidors del Ajuntament amichs de La Lliga, a la composició en vers o prosa que relati un fet històric de la vila, anterior al any XV de la passada centúria*

*V. Una ploma de plata sobradaurada ab son correspondent estoig, donatiu de D. Tomàs Culí i Verdaguer al autor del millor aplech de datos historichs o impressions de las Guillerias.*

#### **BASES.**

*Com es natural tots els treballs deuen esser ineditats i escrits en llengua catalana o en qualsevol dels seus dialectes: rossellonés, mallorquí, valencià, etc. La Lliga es reserva per un any la propietat dels treballs llorejats.*

*S'han d'enviar els treballs al secretari de la Lliga, Josep Maria Bofill, C/ Beat Dalmau Moner, 1, abans del 26 d'agost amb un plech clos amb el nom del autor y en el sobre escrit el títol y lema de la composició.*

*El Jurat estara format per Martí Genís y Aguilar, president. Joaquim Casas-Carbó, Bonaventura Bassegoda, Salvador Vilaregut, Ignaci Prim de Batlle y Josep Ma Bofill y Galtés, vocals. Secretari: Anton Busquets y Punset. Signa el president de la Lliga a Santa Coloma, Joan Pla."*

Malgrat tenir constància de diversos autors que s'hi presentaren no sabem com va anar el repartiment de premis. Problemes n'hi hagueren, ja que el treball premiat en l'apartat d'enlairar un producte de Santa Coloma, guanyà Joaquim Alemany amb el poema " Tothom ho diu" que alabava les famoses teules. En Fontdevila "Panxo", que era qui havia ofert el premi, es negà a reconèixer el veredicte del jurat ja que ell comptava que guanyaria l'Auca "La pomada d'en Panxo" feta pel meu besavi Pere Borrell, i dins la seva especialitat de portar l'espectacle a qualsevol lloc, intentà organitzar uns jocs florals paral·lels que no reixiren. Una cosa és clara: de la pomada no en sabem res i de teules encara en mengem.