

## **EN LA MORT DE JOSEP BEULAS, OCTUBRE 2017, SANTA COLOMA DE FARNERS**

Beulas: 26 en tot Catalunya, dels quals 14 a La Selva

Garcia 169.000, Martínez 118.000, López 113.000, Sánchez 102.000, Rodríguez 100.000, Fernández, Pérez, González, Gómez, Ruiz, Gimenez, Martín, Jimenez, Moreno, Hernández, Muñoz, Díaz, Navarro, Alvarez, Gutierrez, Ramírez (18.000), els primers 25 Josep Beulas Recasens 1921-2017

Va anar a Osca a fer el servei 1942. Però més que pintar encara fa de sastre amb la tia Pepita a Cal Fabricant. Coneix a promesa, María Sarrate,(casats el 1946) i s'instal·la a Osca per plasmar en els seus llenços paisatges àrids i esteparis inundats de llum.

Becat per la Diputació Provincial d'Osca, el 1948 estudia a la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando, a Madrid. L'any 1955, i per oposició, guanya la beca del [Ministeri d'Afers Exteriors](#) i per anar a l'[Acadèmia Española de Bellas Artes](#) de [Roma](#). A la seva tornada a Madrid el 1960, comença a guanyar premis i medalles i la Fundació Juan March li concedeix una pensió que li permet dedicar-se plenament al món de la pintura. Beulas es converteix en un dels pintors més actius i sol·licitats de l'Estat i de l'Amèrica Llatina, exposa a Washington, L'any 1968 aconsegueix la Primera Medalla en l'Exposició de Belles Arts de Madrid, un dels premis més respectables entre els artistes. L'any 1969, abandona Madrid i fixa la seva residència a Osca, La dècada dels setanta és la materialització de tots aquests èxits en forma de premis i exposicions.

Anys 70 Monegros: paisatges lineals, deserts, durs, àrids

Anys 80 horitzó, terra, blau i blanc

L'any 1982 la ciutat d'Osca el nombra fill adoptiu i l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners el 1983 fill predilecte. El 1996, és nomenat acadèmic d'honor de la Reial Acadèmia de les Belles Arts. A l'any 2000 es constitueix la Fundació Beulas Ajunt Osca, Diputació, Enate) a partir de la seva col·lecció privada d'obres d'art, embrió del futur CDAN 2006 (Centro de Arte y Naturaleza). La seu, obra de l'arquitecte [Rafael Moneo](#), es troba a la ciutat d'Osca, en un solar cedit pel matrimoni al costat de la seva vivenda: fa realitat el seu somni. El CDAN (Centro de Arte y Naturaleza) pretén fusionar art i natura. Conté dues col·leccions: una escampada per les terres d'Osca i l'altra la donada per la Fundació Beulas-Sarrate: [Juan Gris](#), [Antonio Saura](#), [Manolo Millares](#), [Pablo Serrano](#), Broto o Víctor Mira.

BEULAS SANTA COLOMA: Termes Orion coneix ell de jove al pintor Joaquim Mir que li regala un petit quadre que pintava de les mateixes termes

1945 primera exposició, col·lectiva, a Biblioteca Sta Coloma de la Caixa.

Mitjans anys seixanta casa a Sol Ixent, de les primeres cases, arquitecte José María García de Paredes que el 1969 li dissenya la casa d'Osca, semblant a la colomenca. La de Sta Coloma la pintà el meu pare i es trencà el canell pintant la piscina. Eren amics des de petits. Casa lluminosa, diàfana, blanca, californiana, teulats plans, àmpli sala interior que donava al pis. Anys 60 volta molt i tenia fins a set cases: Osca, Torla, S Coloma, Barcelona, Madrid...

Finals dècada 1970 compra solar a Sant Salvador per fer museu i casa seva i escola d'art. proposa arquitecte Rafael Moneo (1937, que és qui l'any 2006 féu el d'Osca). Moneo : Premi Pritzker (el Nobel d'arquitectura), Creu de Sant Jordi, Premi Príncep D'Astúries de les Arts, Museu Nacional d'Art Romà de [Mèrida](#), l'Estació d'Atocha a Madrid,, la [Fundació Miró](#) a [Palma](#), els museus d'Art Modern i d'Arquitectura a [Estocolm](#), l'[Auditori i Centre de Congressos Kursaal](#) de [Sant Sebastià](#), el Museu de Belles Arts [Houston, Texas](#) , la Catedral Nova de [Los Angeles](#), A Barcelona, [L'Auditori](#) 1999 l'edifici [L'Illa Diagonal](#) (1993).

Illa Diagonal 1993, juntament amb Manuel de Solà-Morales gratacels horitzontal: 350 metres; Winthertur, després Axa, família Sanahuja i Banc d'Europa de Carles Ferrer Salat (1998, Viagra). Ara hi queden les oficines dels laboratoris Ferrer-Salat (Gelocatil). Família Sanahuja: anys 50-60 Turó de la Peira (Nou Barris): 3700 habitatges: anys 90 aluminosis (Cementos Molins). Sanahuja: plaça de les Arenes, demolició i pisos estadi Sarrià... suspensió pagaments 2010, procés corrupció Mallorca 2014

Grans rics en l'especulació i construcció a Barcelona: mireu només la Meridiana, quants centenars de blocs, quants nous rics constructors. Família Vaqué ( Inoxcrom) compra solars de l'antiga Hispano Suisa després Pegaso i hi aixeca dos edificis vermells de pisos i dos d'oficines i centre comercial ( Corte Inglés) 1134 pisos de lloguer de la mateixa família, encara avui dia; filla amic meu en despatx que gestionen més de 3000 pisos lloguer mateix amo.

Bé, una altra obra de Moneo relacionada amb Sta Coloma: la Torre Puig de l'Hospitalet de Llobregat (Moneo 2014). Els Puig, 1914, perfumeria gestionen Paco Rabanne, C Herrera, Adolfo Domínguez, Massimo Dutti, Prada. El 2000 compren la seva competidora Myrurgia, dels Monegal per 10.000 milions ptes (60 milions euros)

L'any 1997 Beulas regala a Ajuntament el solar de 4000 m2 ja que no es podia edificar Museu ni pel lloc ni pel preu.

Exposició i llibre Visions 2001: fa quadre que repeteix un que havia pintat els anys cinquanta de la riera de Sta Coloma; l'anem a buscar a Blanes amb el cotxe, 2 milions pessetes. Submarinisme.

PAS EN FALS: entrevista anys 60? Nacido en un pueblo de las estribaciones de los Pirineos

Els últims vint anys relació amb alcalde i Casa Paraula: que expliqui en Toni. Només dir que la Casa de la Paraula no és només paraula, sinó expressió. I tenim uns bellíssims quadres d'en Beulas, seus, no els que comprava a altres com a Osca.

Abans d'acabar video de 2 minuts de mitjans 40, no inèdit però sí força desconegut, el tenia l'Andreu. Filma Pepet Martí-Sabé, protagonistes Mariano Climent, Josep Beulas i el sastre Sala.