

## **Presentació del llibre de Salvador Casas SAMBA PER A UN DIFUNT, 2017**

Dia 2 candelera temps

Dia 3 història

Dia 4 dia mundial del càncer salut

3 febrer entrada nacionals per Raval (IV Dición Navarra) i fugida rojos per carretera d'Anglès

Plaza 3 febrero: Firal, sempre Firal

Sardana 3 de febrero de Josep Carbó

26 febrer 4 febrer BCN Negra, setmana de novel·la negra a Barcelona

CASAS QUI ÉS L'impostor accidental 2007, Temps difunt 2007, Ateneu, curset Mossos i ARA SAMBA PER A UN DIFUNT, BRASIL 1960

Història negra el franquisme QUE NO HA TRIOMFAT, CAMBÓ TENIA RAÓ IA VULL ESTEM AQUÍ PRESENTANT UNA NOVEL·LA negra, en català. Fets octubre 1934 Cambó a les Corts defensant la vigència de l'Estatut: “ NO US FÉU ILUSIONS. PASSARÀ AQUEST PARLAMENT, DESAPAREIXERAN ELS PARTITS AQUÍ REPRESENTATS, CAURAN RÈGIMS I GOVERNS I EL FET VIU DE CATALUNYA SUBSISTIRÀ”

El llibre té tres capes: la històrica de la qual parlaré jo breument, la literària o personal i la màgica, que es superposen.

Javier Marías Así empieza lo malo: pàg 11 La ficció és la bessona de la realitat

ANARQUIA, EXILI, CAMPS CONCENTRACIÓ

ANARQUIA. CNT, FAI, però anarquisme no sindicalista, sinó ideològic.

NATURISTES, VEGETARIANES, NUDISTES, HIGIENISTES, ATEES, LAÏCISTES, LLIGADES AMB ELS ATENEUS LLIBERTARIS, NATURA, LA BONDAT HUMANA I L'UNIVERSALISME, D'AQUÍ L'INTERÈS QUE DESPERTÀ L'ESPERANTO, culminaren en l'Escola Moderna fundada a Barcelona l'any 1901 per Francesc Ferrer i Guàrdia: Desenes de setmanaris, col·leccions de fulletons, novel·les i obres de teatre, conferències, banys nudistes, excursions a la natura conformava també la vida en les grans ciutats industrials catalanes. Pentalfa era el col·lectiu nudista i naturista

més important de Catalunya i en la revista del mateix nom, (nº 137, any 1932) hi ha una magnífica foto d'uns sardanistes despullats ballant una sardana al voltant d'un foc.

EXILI uns 400.000

Entre 1939 i 1940 uns 2/3 dels exiliats tornaren a Espanya (uns 250.000), ¼ part es quedà a França (uns 100.000) i la resta s'escampà cap a Anglaterra, Rússia i Sudamèrica, sobretot Mèxic, Argentina i Xile. la majoria es quedaren a França i molts d'ells (60.000 espanyols, d'ells uns 15.000 catalans) lluitaren contra el nazisme en la segona guerra mundial.

El barceloní Lluís Rojo, fou un dels republicans catalans que, lluitant amb l'exèrcit de la França Lliure del general De Gaulle, entrà els primers a París amb el tanc Madrid, el 24 d'agost de 1944, els primers. Fins l'any 2004 França no reconegué i agrair als republicans espanyols l'ajuda que els donaren per vèncer a Hitler.

Mauthausen (uns 7.000 espanyols, d'entre ells 1.800 catalans). El manresà i membre d'ERC Joaquim Amat-Piniella va sobreviure a l'horror de Mauthausen i n'escrigué la magistral novel·la KL Reich on explica el règim repressiu nazi, CASAS DESCRIU MAGISTRALEMNT L'ESCALA DE LA MORT

Enric Marco enganyava els catalans explicant la seva vida a Mauthausen quan no hi havia estat mai. President de l'Amical de Mauthausen, conferenciant en instituts i ateneus, Creu de Sant Jordi, tot era fals.

LA NOVELA NO ÉS NOMÉS UN ENTRETENIMENT, QUE HO ÉS, SINÓ Una EINA D'INVESTIGACIÓ DEL CONEIXEMENT HUMÀ; LA ÚNICA OBLIGACIÓ D'UNA NOVELA ÉS AMPLIAR EL NOSTRE CONEIXEMENT DEL QUE ÉS HUMÀ.

HISTÒRIA I LITERATURA PERSEGUEIXEN EN PRINCIPI OBJECTUS DIFERENTS, TOTES DUES BUSQUEN LA VERITAT PERÒ SON VERITATS OPOSADES. L'HISTORIADOR NARRA EL QUE HA PASSAT, EL LITERAT NARRA "EL QUE PODRIA HAVER PASSAT".

COCO CHANEL: Las novel·les me enseñaron la vida, alimentaron mi sensibilidad y mi orgullo. Hasta las novel·les más estúpidas son monumentos de experiencia humana. Si tuiveira hijas, les daría por toda instrucción novel·les. En ellas encontramos las grandes leyes no escritas que rigen al hombre" (L'allure de Chanel)

LLIBRE: molt ben explicat bombardeigs barcelona, camí de l'exili, Argelers,

Tot el que explica és inventat, però és real: maquis, camps. S'ho ha passat molt bé escrivint-lo

La venjança sempre ACABA MALAMENT Fatum: tragèdia grega

50% no llegeix, Llegir ens farà lliures, Llegir, llegir, llegir, el que sigui: assaig, història, novel·la, biografia, memòries per evitar la ignorància del populisme. De l'adamisme i del negacionisme

Azaña: La llibertat no fa els homes més feliços, però els fa més homes.

Igual que no ens passem les dones i homes, marits i esposes, ni els llençols, tampoc ens hauríem de passar els llibres. COMPREU